

# 1 – Temáticas Sociais e o Currículo de História

Dia 14/11/2018 – quarta-feira – 9h30min – 11h45min

Geyso D. Germinari		Fabio Ap. Ferreira		Leslie L. P. Gusmão	
SALA 232 A		SALA 232 B		SALA 215	
1. Geyso Dongley Germinari, Danilo Ferreira da Fonseca – HISTÓRIA DIFÍCIL, ETNOCENTRISMO E EDUCAÇÃO HISTÓRICA: O GENOCÍDIO DE RUANDA NA WEB	1.	Marta Rosa Borin, Vivian Alkaim Salomão José – EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E O ENSINO DE HISTÓRIA	1.	Rafaela Lima de Oliveira, Júlia Silveira Matos – SEXUALIDADE E GÊNERO: UMA TEMÁTICA RELEVANTE NO ENSINO DE HISTÓRIA.	
2. Maria Caroline Aguiar da Silveira – MAPEAMENTO E ANÁLISE DOS SABERES QUE INTEGRAM OS CURRÍCULOS DOS CURSOS DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA	2.	Rubia Renata das Neves Gonzaga – COMO AS CRIANÇAS CONHECEM A CIDADE? VIVÊNCIAS COTIDIANAS	2.	Darcylene Pereira Domingues, Cristofer Xavier Talarer – ENSINO DE HISTÓRIA E GÊNERO: UMA BREVE ANÁLISE DA BNCC	
3. Rutemara Florencio – A HISTÓRIA DAS MULHERES COMO OBJETO DO ENSINO DE HISTÓRIA ASSOCIADO A PRÁTICA DA PESQUISA DE CAMPO: APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA NA CONSTRUÇÃO DE SABERES HISTÓRICOS ESCOLARES	3.	Marcelo Noriega Pires – O LUGAR DA HISTÓRIA NA BNCC: REFLEXÕES E APONTAMENTOS SOBRE TEORIA E POSSIBILIDADES DE PRÁTICA, NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO HISTÓRICA	3.	Maqueni Barreto Pureza, Rita de Cassia Grecco dos Santos – RELAÇÕES ENTRE O ENSINO DE HISTÓRIA, AS MEMÓRIAS E A PAISAGEM DA ZONA PORTUÁRIA DA CIDADE DO RIO GRANDE/RS.	
4. Silvária da Aparecida Ferreira, Geyso Dongley Germinari – FORMAÇÃO INICIAL E CURRÍCULO: DIDÁTICA DA HISTÓRIA, TEORIA E PRÁTICA	4.	Janete Cristiane Jarczeski, Julia Silveira Matos – O ENSINO DE HISTÓRIA E A EDUCAÇÃO HISTÓRICA: APRENDIZAGENS HISTÓRICAS MOBILIZADAS POR FILMES NO ENSINO MÉDIO	4.	Rossano Rafaelle Sczip, Edilson Aparecido Chaves – O ENSINO DE HISTÓRIA NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	
5. Débora Laís Freitas, Rita de Cássia Grecco dos Santos – ENSINO DE HISTÓRIA DA AMÉRICA LATINA COMO SUPERAÇÃO DO PARADIGMA OPRESSOR	5.	Zonete Maristela Valadão Vasconcelos Alves, Júlia Silveira Matos – O FAZER HISTÓRICO, O ENSINO E HISTÓRIA E O CINEMA	5.	Claudia Ferreira de Melo - AS TEMÁTICAS LOCAIS NOS PROGRAMAS CURRICULARES E AS QUESTÕES CONTROVERSES DAS MEMÓRIAS DA CIDADE	

## 2 – Formação de Professores e as Questões Sociais

Dia 14/11/2018 – quarta-feira – 16h30min – 18h

Daniele S. Kmiecik		João Luis da S. Bertolini		Solange Maria do Nascimento	
SALA 232 A		SALA 232 B		SALA 215	
1. Osvaldo Rodrigues Junior – A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE HISTÓRIA NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO HISTÓRICA: A EXPERIÊNCIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO	1.	Elizabete Cristina de Sousa Tomazini – APRENDER A ENSINAR: CONTRIBUIÇÕES DA EDUCAÇÃO HISTÓRICA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES EGESSOS DO PIBID/HISTÓRIA – UEL	1.	Maria Cristina Dantas Pina – A EXPLICAÇÃO HISTÓRICA NA PRÁTICA DE ENSINO DE PROFESSORES DE HISTÓRIA.	
2. Sueli de Fátima Dias; Marlene Rosa Cainelli – APROPRIAÇÕES DA EDUCAÇÃO HISTÓRICA COMO METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTÓRIA: UM CAMPO EM FORMAÇÃO NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE PROFESSORES DA REDE PÚBLICA ESTADUAL NO NRE DE APUCARANA – PR	2.	Edinalva Padre Aguiar – FORMAÇÃO DOCENTE E DIDÁTICA DA HISTÓRIA: UMA QUESTÃO EPISTEMOLÓGICA	2.	Gerson Luiz Buczenko – O ENSINO DE HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO DO CAMPO NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO HISTÓRICA.	
3. Lilian Costa Castex – ENSINO DE HISTÓRIA: PESQUISAS E EXPERIÊNCIAS NA ESCOLA BÁSICA.	3.	Jussemar Weiss Gonçalves – A EXPERIÊNCIA DE ENSINAR HISTÓRIA: A PRÁTICA DOCENTE DE ALUNOS(AS) ESTAGIÁRIOS(AS) DO CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE	3.	Tarcísio Moreira de Queiroga Júnior, Rogério Anderson da Silva – TEORIA E PRÁTICA: A IMPORTÂNCIA DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO PARA A FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL DOCENTE.	
4. Flávio Batista dos Santos, Marlene Rosa Cainelli – TEMPORALIDADE, CONSCIÊNCIA HISTÓRICA E A CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE DE PROFESSORES DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BÁSICA	4.	Rayane Gomes Castro, Aline Gonçalves de Moura – PRÁTICAS EDUCATIVAS: UM OLHAR FORA DA UNIVERSIDADE.	4.	Jaqueleine Ap. M. Zarbato, Lislley Damazio, Jessica Lima – ENSINO SOBRE O PATRIMÔNIO CULTURAL E EDUCAÇÃO HISTÓRICA: OFICINAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES/AS	

### 3 – Jovens, Consciência Histórica e as Demandas do Mundo Contemporâneo

Dia 15/11/2018 – quinta-feira – 8h30min – 10h

	<b>Fabio Ap. Ferreira</b>	<b>Geraldo Becker</b>	<b>Adriane de Q. Sobanski</b>
	<b>SALA 232 A</b>	<b>SALA 232 B</b>	<b>SALA 215</b>
1.	Maria Alessandra dos Santos Aquino, Maria Cristina Dantas Pina – AS NARRATIVAS DOS ALUNOS SOBRE A DITADURA CIVIL-MILITAR E A DEMOCRACIA NO BRASIL	1. Alecxandra Vanessa Portella – CONSCIÊNCIA HISTÓRIA DOS ALUNOS FAXINALENSES DO PINHÃO (PR) ATRAVÉS DOS CONFLITOS DE TERRA.	1. Helena Ragusa Granado – AS PERCEPÇÕES EM TORNO DA IDENTIDADE JUDAICA ENTRE OS ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO E AS RECEPÇÕES "EXTRAS ESCOLARES": A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO EM JOGO
2.	Fabio Aparecido Ferreira; Maria Auxiliadora Moreira dos Santos Schmidt – A FOTOGRAFIA NA APRENDIZAGEM.HISTÓRICA: POSSIBILIDADES DE MOBILIZAÇÃO DA CONSCIÊNCIA HISTÓRICA POR MEIO DA LINGUAGEM FOTOGRÁFICA.	2. Juliano da Silva Pereira – ALGUNS APONTAMENTOS SOBRE O USO DO RPG E EMPATIA HISTÓRICA NO ENSINO FUNDAMENTAL.	2. Marcia Alonso Piva da Silva, Rita de Cássia Grecco dos Santos – O ENSINO DE HISTÓRIA PATRIMONIALIZADO: UMA EXPERIÊNCIA FORMATIVA NO PROGRAMA SOCIOPROFISSIONALIZANTE PROJETO PESCAR REFINARIA RIOGRANDENSE
3.	Claudio Aparecido de Souza – HUMANISMO COMO CONTEÚDO DE HISTÓRIA: UMA ANALISE DAS NARRATIVAS CONTRUÍDAS POR JOVENS DO ENSINO MEDIO.	3. Uirys Alves de Souza, Júlia Silveira Matos – DO PÚBLICO AO PRIVADO, DO ENSINO FUNDAMENTAL À UNIVERSIDADE: O QUE É HISTÓRIA?	3. Cássio Pereira Oliveira – COMO OS JOVENS LÊEM OS VLOGS? EDUCAÇÃO HISTÓRICA A PARTIR DO YOUTUBE
4.	Luciano de Azambuja – NARRATIVA ESCOLAR, ACADÊMICA E PROFISSIONAL DE ESTUDANTES DO CURSO SUPERIOR TECNOLOGIA EM GASTRONOMIA DO IFSC CAMPUS FLORIANÓPOLIS CONTINENTE	4. Augusto Mozart Antonichen Pinheiro, Edilson Aparecido Chaves – DA PROPAGANDA POLÍTICA AOS SENTIMENTOS DE IDENTIDADE: FUTEBOL E ENSINO DE HISTÓRIA	4. Helena Rosa Moitinho, Maria Cristina Dantas Pina – A HISTÓRIA LOCAL E O DESENVOLVIMENTO DO PENSAMENTO HISTÓRICO NOS JOVENS DO ENSINO MÉDIO
5.	Nelly Rodríguez Melo – TIEMPOS EN CONFLICTO. PERCEPCIONES Y SIGNIFICADOS EN NARRATIVAS DE JÓVENES COLOMBIANOS.	5. Marta Gisele Fagundes Dutra, Edilson Aparecido Chaves – A REFORMA DO ENSINO MÉDIO E O DIREITO À EDUCAÇÃO: UMA ABORDAGEM JURÍDICA E CONTEXTUALIZADA DA LEI 13.415 DE 2017	5. Ana Beatriz Accorsi Thomson – A LITERATURA COMO PORTA DE ENTRADA AO NOVO HUMANISMO RÜSENIANO
6.	Izis Polyanna Teixeira Dias de Freitas, Edinalva Padre Aguiar – EDUCAÇÃO HISTÓRICA: CONCEPÇÃO DE PASSADO HISTÓRICO DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO	6. Geraldo Becker, Ana Claudia Urban – FONTES ICONOGRÁFICAS E A HISTÓRIA DE CURITIBA: SENTIDOS ATRIBUÍDOS POR JOVENS ESTUDANTES	6. Waldy Luiz Lau Filho – "AWOP-BOP-A-LOO-WOP-ALOP-BAMBOOM": NARRATIVAS AUTOBIOGRÁFICAS DE ESTUDANTES DE HISTÓRIA DO ENSINO MÉDIO

#### 4 – Temas Controversos e as Relações de Ensino-Aprendizagem

Dia 15/11/2018 – quinta-feira – 14h30min – 16h

	<b>Leslie L. P. Gusmão</b>		<b>Cláudia Senra Caramez</b>		<b>Cristina E. T. Ribas</b>
	<b>SALA 232 A</b>		<b>SALA 232 B</b>		<b>SALA 215</b>
1.	Leslie Luiza Pereira Gusmão, Maria Auxiliadora Moreira dos Santos Schmidt – AVALIAÇÃO E HISTÓRIA: UM DIÁLOGO A PARTIR DA EDUCAÇÃO HISTÓRICA	1.	Cláudia Senra Caramez, Maria Auxiliadora Moreira dos Santos Schmidt – A RECONSTRUÇÃO DA CONSCIÊNCIA HISTÓRICA DOS ESTUDANTES SOBRE AS RELAÇÕES DE TRABALHO DURANTE O ESTADO NOVO E APÓS A REFORMA TRABALHISTA DE 2017	1.	Alessandro Henrique Monteiro Pereira – HISTÓRIA TEMÁTICA E AVALIAÇÃO: ANÁLISE DAS QUESTÕES DE HISTÓRIA DO VESTIBULAR DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA
2.	Aline Gonçalves de Moura, Rayane Gomes Castro – A REPRESENTAÇÃO DE PAPÉIS SOCIAIS EM RECURSOS DIDÁTICOS	2.	Rogério Piva da Silva, Marcia Alonso Piva da Silva – A HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO NO MUNICÍPIO DO RIO GRANDE A PARTIR DE UMA ESCOLA FABRIL: A ESCOLA DA FÁBRICA RHEINGANTZ	2.	Oscar Santana dos Santos – ENSINO DE HISTÓRIA: MEMÓRIA SOCIAL E RESISTÊNCIA NEGRA EM CANTO DOS PALMARES E OUTROS POEMAS DE SOLANO TRINDADE
3.	Andrea Renate Minte Münzemayer - DIDÁCTICA DE LA HISTORIA A PARTIR DE LA HISTORIA DE LAS MUJERES	3.	Carla Gomes da Silva, Maria Auxiliadora Moreira dos Santos Schmidt – O LUGAR DOS CONTEÚDOS DE HISTÓRIA NOS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS DE HISTÓRIA E NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	3.	Cristina Elena Taborda Ribas, Maria Auxiliadora Moreira dos Santos Schmidt – EXPLICAÇÕES HISTÓRICAS DE ESTUDANTES DO QUILOMBO JOÃO SURÁ A RESPEITO DA HISTÓRIA DIFÍCIL QUE NÃO ESTÁ PRESENTE NOS CURRÍCULOS ESCOLARES DO VALE DO RIBEIRA
4.	Juçara De Souza Castello Branco, Maristela Faust Machado – TEMAS CONTROVERSOS E AS RELAÇÕES DE APRENDIZAGEM A PARTIR DE AULAS DE CAMPO NO MUSEU PARANAENSE	4.	Nikita Mary Sukow, Ana Cláudia Urban – TEMAS CONTROVERSOS, HISTÓRIA DAS MULHERES E ENSINO DE HISTÓRIA: UM RELATO DE INVESTIGAÇÃO SOBRE AS GUERRILHEIRAS DO VALE DO RIBEIRA (1970)	4.	Heloisa Pires Fazion, Marlene Rosa Cainelli – FONTES HISTÓRICAS PROPOSTAS NO LIVRO DIDÁTICO: INTERPRETAÇÕES DE ALUNOS DO SEXTO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - LONDRINA, 2017
5.	Thais Angela Stella, Everton Bandeira Martins – A EDUCAÇÃO DE BASE ATRAVÉS DAS AULAS RADIOFÔNICAS DO MEB: A INFLUÊNCIA DA IGREJA CATÓLICA E OS REFLEXOS DA DITADURA CIVIL MILITAR NA EDUCAÇÃO DO CAMPO (1960-1987)	5.	Daniele Sikora Kmiecik, Ana Claudia Urban – APRENDIZAGEM HISTÓRICA EM NARRATIVAS HISTÓRICAS GRÁFICAS DE ESTUDANTES: REFLEXÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS DE UM PROJETO DE PESQUISA	5.	Carmen Lúcia Rigoni - MULHERES NA GUERRA (1939-1945), AÇÕES QUE ULTRAPASSARAM “O ESFORÇO DE GUERRA”, NAS PERSPECTIVAS DE UM NOVO TEMPO.
6.	Dennis Rodrigo Damasceno Fernandes – A ESCRITA SOBRE O ENSINO DE HISTÓRIA (1987-2017): ARQUEOLOGIA DE UM CAMPO EM CONSTITUIÇÃO	6.	Alexandra Ferreira Martins Ribeiro, Alboni Marisa Dudeque Pianovski Vieira – PERCEPÇÕES DE PROFESSORES DO ENSINO SUPERIOR ACERCA DOS RECURSOS TECNOLÓGICOS NA RELAÇÃO PROFESSOR/ALUNO: INFORMAÇÃO EM DEMASIA E DESIGUALDADE NO ACESSO	6.	Marcia Sprotte Moreira - HISTÓRIA CONTROVERSA: A INFÂNCIA E O TRABALHO INFANTIL, ONTEM E HOJE

## **5 – Consciência Histórica e as Demandas Sociais Contemporâneas e**

## **6 – Cultura Histórica, Cultura Escolar e o Lugar dos Temas Sociais Controversos**

Dia 16/11/2018 – sexta-feira – 8h30min – 10h

	<b>Thiago Augusto Divardim de Oliveira</b>		<b>Solange Maria do Nascimento e Patrícia R. M. R. Torres</b>		<b>Carla Gomes da Silva</b>
					<b>SALA 215</b>
1.	Camila Chueire Caldas, Ana Claudia Urban – TEMAS CONTROVERSOS NA HISTÓRIA DO BRASIL: AS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA	1.	Ana Paula Squinelo – IDEIAS QUE JOVENS PORTUGUESES CONSTROEM ACERCA DO CONCEITO ESCRAVIDÃO A PARTIR DOS MANUAIS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA	1.	Luzilete Falavinha Ramos, Lisiâne Fernandes da Silveira – ANO ÁRABE
2.	Alboni Marisa Dudeque Pianovski Vieira, Edson Rodrigues Passos Elza Fagundes da Silva – CENTROS DE MEMÓRIA: ESPAÇO E MEMÓRIA ESCOLAR NA EDUCAÇÃO BÁSICA	2.	Eliane dos Santos Malheiros; Marlene Rosa Cainelli – HISTÓRIAS DE VIDA E O APRENDIZADO HISTÓRICO NO ENSINO FUNDAMENTAL: O DESENVOLVIMENTO DA EMPATIA HISTÓRICA A PARTIR DE UMA ATIVIDADE ENTRE DUAS GERAÇÕES DE ALUNOS DO COLÉGIO ESTADUAL NOSSA SENHORA DE LOURDES – LONDRINA-PR	2.	Sandra Regina Ferreira de Oliveira, Luís Henrique Mioto – UM LUGAR, UMA OCUPAÇÃO E MUITAS VIVÊNCIAS: AS MEMÓRIAS, HISTÓRIAS E APRENDIZAGENS EM TORNO DE UM PRÉDIO HABITADO PELA ESPERANÇA ESTUDANTIL E ARTÍSTICA
3.	Thiago Augusto Divardim de Oliveira – DITADURA CIVIL-MILITAR E CONFLITOS ENTRE A MEMÓRIA FAMILIAR E O CONHECIMENTO HISTORIográfICO: A PRODUÇÃO DE ROTEIROS E AS POSSIBILIDADES DO PENSAMENTO HISTÓRICO MULTIPERSPECTIVADO	3.	Roseli Vergopolan – EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS NO CURSO DE PEDAGOGIA DA UNESPAR CAMPUS UNIÃO DA VITÓRIA PR: METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTÓRIA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.	3.	Stephanie Jimenes Tassoulas – CONSCIÊNCIA HISTÓRICA: ANÁLISE DE LIVROS DIDÁTICOS
4.	Alecsandro Danelon Vieira – LINKS DO LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA COMO LUGAR DOS TEMAS SOCIAIS CONTROVERSOS: DIÁLOGO ENTRE A CULTURA HISTÓRICA E CULTURA ESCOLAR	4.	Simone Marquito Caetano Ribas, Luzilete Falavinha Ramos – O HOLOCAUSTO A PARTIR DO OLHAR INFANTIL	4.	Samanta Botini dos Santos – "AGORA É QUE SÃO ELAS? INVESTIGAÇÕES SOBRE AS NOÇÕES HISTÓRICAS DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA ACERCA DO MOVIMENTO FEMINISTA"
5.	Marcelo Fronza – A INTERCULTURALIDADE PRESENTE NA CONSCIÊNCIA HISTÓRICA DOS JOVENS ESTUDANTES BRASILEIROS QUANDO LEEM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS QUE NARRAM O ENCONTRO ENTRE INDÍGENAS E EUROPEUS DURANTE A CONQUISTA DA AMÉRICA	5.	Andreia Priscila Honorato, Rita de Cassia Grecco dos Santos – O SILENCIO SOBRE AS RELAÇÕES DE TRABALHO FEMININO: DA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL INGLESA À CONTEMPORANEIDADE, UMA ANÁLISE DE PERSPECTIVAS DOS ESTUDANTES DA EJA ATRAVÉS DO ENSINO DE HISTÓRIA.	5.	Juliano Mainardes Waiga, Ana Claudia Urban – A EDUCAÇÃO HISTÓRICA E OUTRAS ÁREAS DO SABER: INTERLOCUÇÕES DE PETER LEE
6.	Erica da Silva Xavier – CULTURA HISTÓRICA E APRENDIZADO HISTÓRICO: PREMISSAS SOBRE AS PERSPECTIVAS HISTORIográfICAS PRESENTES NOS LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA EM RELAÇÃO À ESCRAVIZAÇÃO AFRICANA NO BRASIL	6.		6.	Silvana Rudek – O SENTIDO DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA NO SEXTO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

## 7 – Temas Sociais Controversos: Consciência Histórica e Identidades

Dia 16/11/2018 – sexta-feira – 14h30min – 16h

	<b>Sergio Antonio Scorsato</b>	<b>Rosi Terezinha Ferrarini Gevaerd</b>	<b>Nikita Mary Sukow</b>
	<b>SALA 232 A</b>	<b>SALA 232 B</b>	<b>SALA 215</b>
1.	Elizabete dos Santos – CONTRIBUIÇÕES DO AUDIOVISUAL PARA O ENSINO DA HISTÓRIA COM ENFASE EM TEMAS CONTROVERSOS DA HISTÓRIA	1. Sandiara Daíse Rosanelli, Jorge Luiz da Cunha, Tamara Conti Machado – CONSCIÊNCIA HISTÓRICA E IDENTIDADES: INVISIBILIDADE CULTURAL, EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DO SUJEITO	1. Patricia Patricia Rogeria de Matos Rodrigues Torres - EDUCAÇÃO HISTÓRICA E IDENTIDADE CIDADÃ
2.	Helen Karine Czarnieski – REFLEXÕES SOBRE EDUCAÇÃO HISTÓRICA E HISTÓRIA LOCAL	2. Gilmar Arruda - AUTOBIOGRAFIA, CARENCIA DE ORIENTAÇÃO E PRODUÇÃO HISTORIográfICA: UM EXERCÍCIO DE META-NARRATIVA	2. Joyce Silva Cardoso, Julia Silveira Matos – ENSINO DE HISTÓRIA E DESENHOS: ANALISE DE POSSÍVEIS IDENTIDADES E CULTURAS BRASILEIRAS NO DESENHO ANIMADO "IRMÃO DO JOREL"
3.	Gabriela Sonda Vieira, Amanda Pfitzner Cabral – INDÍGENAS, QUILOMBOLAS E NAPALM: UMA HISTÓRIA DA GUERRILHA NO VALE DO RIBEIRA	3. João Ricardo Bessa Freire - ENSINO DE HISTÓRIA E ALIENAÇÃO NA AMAZÔNIA	3. Bianca Martins Coelho, Marlene Rosa Cainelli – A FORMAÇÃO DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA NO MOVIMENTO DOS TRABALHADORES SEM TERRA (1987-1989)
4.	Sergio Antonio Scorsato, Maria Auxiliadora Moreira dos Santos Schmidt – TEMAS CONTROVERSOS DA HISTÓRIA DO BRASIL: ANALISANDO O VIÉS DA EMOÇÃO POR MEIO DO USO ILUSTRAÇÕES NOS LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA DO ENSINO MÉDIO	4. Azadir Silveira de Farias – RAP: SOCIEDADE E CULTURA	4. Isabele Fogaça de Almeida - SÉTIMA ARTE, ORDEM E PROGRESSO: UM ROTEIRO PARA A PONTA GROSSA REPUBLICANA DO SÉCULO XX
5.	Jucilmara Luiza Loos Vieira – INTOLERÂNCIA RELIGIOSA E A INQUISIÇÃO NO BRASIL- UM ESTUDO DE CASO NA HISTÓRIA CONTROVERSA PARA A CONSTITUIÇÃO DA CONSCIÊNCIA HISTÓRICA.	5. Rosi Terezinha Ferrarini Gevaerd – “OS INDÍGENAS TEM DIREITO DE VIVER NA TERRA”: NARRATIVAS DE JOVENS INDÍGENAS SOBRE ACONTECIMENTOS CONTROVERSOS DA HISTÓRIA DO BRASIL	5. João Carlos Escosteguy Filho – TEMAS SENSÍVEIS NAS REDES VIRTUAIS: COMO CERTA “HISTÓRIA DE DIREITA” ENXERGA O PASSADO?
6.	Elizabete dos Santos – CONTRIBUIÇÕES DO AUDIOVISUAL PARA O ENSINO DA HISTÓRIA COM ENFASE EM TEMAS CONTROVERSOS DA HISTÓRIA	6.	6.