

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**  
**Setor de Educação**  
**Programa de Pós-Graduação em Educação**  
**LP Cultura, Escola e Ensino**  
**1/2018 – Tópicos Especiais em CEE I – Teoria e filosofia da História**  
Prof. Dr. Estevão de Rezende Martins ([ecrm@terra.com.br](mailto:ecrm@terra.com.br)), UnB  
**DIA - LOCAL - HORÁRIO**

28/05 - 705

29/05 - 704

30/05 - 702

Edifício D. Pedro I.

Horário: início às 14.30 horas.

**Ementa:**

1. Natureza e estrutura do conhecimento histórico (em que consiste saber historicamente?)
2. História como ciência (polissemia do termo História, metodização da pesquisa, argumento e demonstração)
3. História como escrita (discurso, narrativa, rede relacional social, cultural e epistêmica)
4. A linguagem da História (requisitos e termos do discurso histórico)
5. Historiografia como processo e como produto
6. História como referência (a precedência e a atualidade do tempo experimentado e refletido) e como meta (a projeção do saber histórico).

**Referências básicas (obrigatórias):**

MARTINS, Estevão C. de Rezende. *Teoria e filosofia da História. Contribuições para o ensino de História*. Curitiba: W. A. Editores, 2017

RÜSEN, Jörn. *Teoria da História. Uma teoria da história como ciência*. Curitiba: Editora da UFPR, 2015 (trad. do original alemão por Estevão C. de Rezende Martins).

**Procedimentos:**

- (a) **Primeira fase:** 4 sessões de 4h, em que serão tratados os temas da ementa, mediante exposição do professor e debate plenário.
- (b) **Segunda fase:** 4 sessões de 4h, em que os participantes apresentarão temas do roteiro abaixo e coordenarão o debate com os demais participantes (na primeira fase, de acordo com o número de participantes, fixar-se-á o pormenor das exposições).
- (c) **Trabalho final:** cada participante entregará, até a data a ser definida na primeira sessão, um *paper* sobre um dos temas do seminário, à sua escolha; o *paper* deve abordar questões teórico-metodológicas da pesquisa projetada pelo participante; extensão do *paper*: ca. de 10 páginas (25.000 caracteres com espaços) em TNR 12, espaço 1,5.

**Bibliografia inicial**

+ANKERSMIT, Frank. *Historical Representation*. Stanford: University Press, 2001

ARRAIS, Cristiano Alencar/Júlio Benvoglio (orgs.). *As revistas de História e as dinâmicas do campo historiográfico*. Serra/ES: Milfontes, 2017.

BENVOGLIO, Júlio/Verónica Tozzi (orgs.). *Do passado histórico ao passado prático. 40 anos de Meta-História*. Serra, ES: Milfontes, 2017.

- BENTIVOGLIO, Júlio. *História & Distopia. A imaginação histórica no alvorecer do século 21*. Serra/ES: Milfontes, 2017.
- BERMEJO BARRERA, José C. *Fundamentación lógica de la Historia*. Madri:Akal, 1991.
- BLOCH, Marc. *Histoire et historiens*. Paris: Armand Colin, 1995.
- BOURDÉ, Guy/Hervé Martin. *Les écoles historiques*. Paris: Seuil, 1983.
- BOUVIER-AJAM, Maurice. *Essai de méthodologie historique*. Paris: Le Pavillon, 1970.
- CANDIOU, François e outros. *Comment se fait l'histoire*. Paris: La Découverte, 2005.
- +CARR, David. *Time, Narrative, and History*. Bloomington: Indiana University Press, 1991.
- CARR, E. H. *O que é história?* Rio: Paz e Terra, 1976 [orig. 1962].
- CHABOD, Federico. *Lezioni di metodologia storica*. Roma-Bari:Laterza, 2006 [orig. 1969].
- CHESNEAUX, Jean. *Devemos fazer tábula rasa do passado?*São Paulo: Ática, (1995) [orig. 1976].
- COLLINGWOOD, R. G. *The Idea of History*. Oxford University Press, 1964 [orig. 1946].
- DAVIES, Stephen. *Empiricism & History*. Nova Iorque: Palgrave, 2003.
- DE CERTEAU, Michel. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense, 1975.
- +DE CERTEAU, Michel. *A invenção do cotidiano*. Petrópolis: Vozes, 1994 [orig. 1970].
- DOSSE, François. *A história*. Bauru/SP: EDUSC, 2003. [orig. 2000].
- ELTON, G. R. *The Practice of History*. Glasgow: Collins-Fontana, 1982 [orig. 1967].
- GLÉNISSON, Jean. *Iniciação aos estudos históricos*. São Paulo: Difel, 1977, 2ª. ed.
- GURIEVITCH, Aaron. *A síntese histórica e a escola dos Annales*. São Paulo: Perspectiva, 2003.
- +HARTOG, François. *Regimes de historicidade*. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.
- +HARTOG, François. *Crer em História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.
- +KOSELLECK, Reinhart e outros. *O conceito de História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- +KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-Rio, 2006 (org. 1979).
- KOSELLECK, Reinhart. *Estratos do tempo. Estudos sobre História*. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-Rio, 2014 (org. 2000).
- HARTOG, François. *Évidence de l'histoire*. Paris: Gallimard, 2005.
- LEDUC, Jean. *Les historiens et le temps*. Paris: Seuil, 1999.
- +LLOYD, Christopher. *As estruturas da história*. Rio: Jorge Zahar, 1995 [orig. 1993].
- LOWENTHAL, David. *The Past is a Foreign Country. Revisited*. Cambridge University Press, 2015.
- +MaCMILLAN, Margaret. *Dangerous Games. The Uses and Abuses of History*. Nova Iorque: Modern Libray, 2008.
- MALERBA, Jurandir (org.) *Lições de História. O caminho da ciência no longo século XIX*. Rio de Janeiro: FGV/Porto Alegre: Editora da PUC-RS, 2010.
- \*MARTINS, Estevão C. de Rezende (org.). *A história pensada. Teoria e metodologia na história europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.
- \*MARTINS, Estevão C. de Rezende. Conhecimento histórico e historiografia brasileira contemporânea. *Revista Portuguesa de História*, 2011, v. 42, p. 197-219.
- \*MARTINS, Estevão C. de Rezende. Crítica e crise na história contemporânea. *Estudos do Século XX*, 2010, v. 10, p. 85-100.
- \*MARTINS, Estevão C. de Rezende. História: conhecimento, verdade, argumento. *Revista de História* (UFES), 2010, v. 24, p. 15-42.
- MEDEIROS, Bruno F. e outros (orgs.). *Teoria e Historiografia. Debates contemporâneos*. Jundiaí: Paco Editorial, 2015
- MOMIGLIANO, Arnaldo. *The Classical Foundations of Modern Historiography*. Berkeley: University of California Press, 1990 [orig. 1962].
- MORAZÉ, Charles. *A lógica da história*. São Paulo: Difel, 1970.
- +MUNSLOW, Alun. *The New History*. Essex: Pearson, 2003.

MUNSLOW, Alun. *The Rouledge Companion of Historical Studies*. Londres/Nova Iorque: Routledge, 2000.

NOVAIS, Fernando A./Rogério F. da Silva (orgs.). *Nova história em perspectiva*. São Paulo: CosacNaify, 2011.

PARADA, Maurício (org.). *Os historiadores*. Clássicos da História. Vol. 1: de Heródoto a Humboldt. Rio: Editora da PUC-Rio/Petrópolis: Vozes, 2012; vol. 2, 2013; vol. 3: 2014.

PINSKY, Carla B. e outros. *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.

POMIAN, Krzysztof. *Sur l'histoire*. Paris: Gallimard, 1999.

RICOEUR, Paul. *Histoire et vérité*. Paris: Seuil, 1966.

+RUNIA, Eelco. *Moved by the Past. Discontinuity and Historical Mutation*. Nova Iorque: Columbia, 2014.

RÜSEN, Jörn. Narrativa histórica: fundamentos, tipos, razão. In: SCHMIDT, Maria Auxiliadora; BARCA, Isabel; MARTINS, Estevão de Rezende. *Jörn Rüsen e o ensino de história*. Curitiba: Ed. UFPR, 2010.

RÜSEN, Jörn. Narratividade e objetividade nas ciências históricas. In: SCHMIDT, Maria Auxiliadora; BARCA, Isabel; MARTINS, Estevão de Rezende. *Jörn Rüsen e o ensino de história*. Curitiba: Ed. UFPR, 2010.

RÜSEN, Jörn. Pode-se melhorar o ontem? Sobre a transformação do passado em história, in: Salomon, Marlon (Ed.): *Historia, verdade e tempo*. Chapecó: Argos, 2011, p. 259-290.

RÜSEN, Jörn. *Teoriada História. Uma teoria da história como ciência*. Curitiba: Editora da UFPR, 2015 (trad. do original alemão por Estevão C. de Rezende Martins).

STANFORD, Michael. *The Nature of Historical Knowledge*. Oxford: Blackwell, 1997.

VAINFAS, Ronaldo/Ciro F. S. Cardoso (orgs.). *Domínios da história*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

VAINFAS, Ronaldo/Ciro F. S. Cardoso (orgs.). *Novos domínios da história*. Rio de Janeiro: Elsevier/Campus, 2012.

VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*. Brasília: EdUnB, 2008 [orig. 1971/1978].